

CHANGER LE REGARD SUR LE HANDICAP

À LA RECHERCHE D'UNE IDÉE INNOVANTE POUR SENSIBILISER AU HANDICAP ?

Pour :

Animer un événement d'entreprise en musique

Fédérer autour d'un événement porteur de sens et de valeurs et amener la musique et la poésie dans le lieu de travail ou de formation

S'interroger sur la place des personnes en situation de handicap dans la cité

Faire **prendre conscience** du potentiel créatif présent en chacun de nous

Nous vous proposons :

Deux spectacles musicaux :

Le Chant des Possibles (un autre monde)

Chanteclair au Pays des Merveilles

et une déambulation :

La Fanfare à Monique



Infos pratiques et contacts :

Fiches techniques complètes et
devis sur demande

Hélène Gosset - Chargée de diffusion

helene.gosset@lethemusicale.fr

Léthé Musicale

10 impasse Pierre Baizet 69009 Lyon

04.78.83.79.31

Retrouvez-nous sur :

www.lethemusicale.org & www.artdiv.org

Ils nous ont fait confiance :



Ville de Meyzieu



Mais aussi...

Festival Handi... cap', Pôle 9, Ville de Lyon, Association Belins Belines...

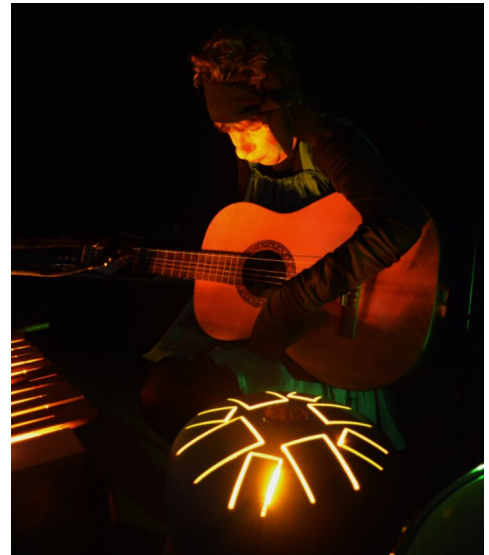


ARTDIV'

CHANTECLAIR AU PAYS DES MERVEILLES

Le spectacle a été créé à partir des textes originaux et de l'imaginaire extravagant de **Jérôme Dubié** (également porteur de handicap). Tout au long du spectacle, sa voix en off évoque l'histoire de Chanteclair, un **curieux personnage voyageur et de ses rencontres...**

Nos 5 musiciens sur scène illustrent en musique l'histoire de Chanteclair, et emportent le public dans un univers poétique, naïf, inspiré des contes de notre enfance.



-  Tout public
-  Durée : 40 minutes
-  Espace scénique minimum de 3m x 8m, avec vidéo projecteur (pour sur-titrage)
-  Noir salle requis
-  Une demi-journée de montage

Plus d'infos sur :
www.artdiv.org



LE CHANT DES POSSIBLES (UN AUTRE MONDE)

Dans ce spectacle, ces artistes singuliers nous racontent **leurs « autres mondes »** : celui qu'ils rencontrent, celui de la société « ordinaire », que la condition d'« handicapés » leur interdit tacitement... parce que... au travail ils sont trop lents... dans la rue ils sont trop encombrants... dans l'amour ils sont trop différents... **Mais ils nous racontent surtout celui dont ils rêvent**, et auquel ils accèdent parfois mieux que d'autres : parce que la contrainte quotidienne libère leur imaginaire, parce que créer c'est un peu se sauver...



-  Tout public
-  Durée : 50 minutes (peut s'adapter)
-  Espace scénique minimum de 4m x 8m
-  Vidéoprojecteur pour sur-titrage (écran et noir salle conseillés)
-  Une demi-journée de montage
-  Salle et scène accessibles aux PMR

Plus d'infos sur :
www.artdiv.org



LA FANFARE À MONIQUE

Mais qui est donc **Monique**, avec son orchestre atypique en costume coloré ? Sur quelle planète ont-ils trouvé leur instruments étranges ? Vers quel pays cheminent-ils inlassablement, à la recherche du rythme parfait ?

Véritable croisement entre **fanfare décalée et batucada déglinguée**, les musiciens valides ou en situation de handicap déambulent joyeusement pour emmener le public vers des horizons inconnus...



Tout public



Durée : plusieurs déambulations peuvent ponctuer une journée ou une demi-journée en fonction de l'organisation de votre événement



Déambulation créée pour être jouée de préférence en extérieur, pour amener le public vers des animations

Plus d'infos sur :
www.artdiv.org

