

Léthé
musicale



**CHANTECLAIR
AU PAYS DES MERVEILLES**

Plus d'informations sur artdiv.org



I. Présentation

Chanteclair au pays des merveilles est une invitation au voyage.

Un voyage intérieur, poétique et musical, porté par l'imaginaire foisonnant de Jérôme Dubié. Il nous invite à suivre au son de sa voix, enregistrée en narration, les péripéties de Chanteclair, un personnage curieux et rêveur. Jérôme tisse le fil conducteur du spectacle et ouvre la porte d'un monde où tout devient possible.

Papillons par milliers, tapis de fleurs, animaux étranges, figures fantastiques... Les images surgissent, se transforment et prennent vie sur scène. Pendant 45 minutes, les musicien·nes-comédien·nes s'emparent de l'espace sonore et physique pour donner corps à ces paysages poétiques.

La musique est au cœur du voyage. Elle ne se contente pas d'accompagner le récit : elle l'explore, le prolonge et le transforme. Les musicien·nes recherchent des sons, des textures et des matières sonores en lien avec chaque scène. Percussions, piano, guitare, violon, harmonica, viole de gambe... Les instruments sont détournés, frottés, frappés, murmurés parfois, pour faire naître des paysages sonores en écho à l'imaginaire du récit.

Les personnages apparaissent comme sortis d'un songe : un Pierrot lunaire silencieux qui soudain se met à chanter, un géant flottant au violon détonnant, des gnomes dansants... Chaque scène compose un tableau vivant, éclairé par un jeu de lumières et de costumes qui plonge le spectateur dans une atmosphère enveloppante.

Le spectacle ne raconte pas une histoire au sens classique ; il propose plutôt une traversée. Une expérience immersive où petits et grands se laissent porter par les sensations, les sons et les images, comme emportés par le courant d'un fleuve imaginaire.

Chanteclair au pays des merveilles est ainsi pensé comme un moment suspendu, une parenthèse sensible et accessible, où la musique devient langage et où l'imaginaire ouvre un espace de rencontre avec tous les publics.

II. Artdiv', la compagnie

L'intégration des personnes handicapées est en marche en France depuis 20 ans maintenant et la loi de 2005 : dans ce sens la possibilité pour certains de travailler, de s'inscrire par là même dans une certaine « normalité », de s'épanouir dans la société a été un grand progrès.

Artdiv' s'inscrit à l'instar d'autres projets innovants dans la poursuite de ce processus, en affirmant que la personne porteuse de handicap (en particulier mental, mais pas seulement) a toute sa place dans la vie sociale, envisagée dans toutes ses dimensions. Il cherche en proposant une activité artistique à émanciper la prise de parole, le positionnement en tant qu'individu créateur et acteur de la société.

L'exigence est certaine : non seulement technique (avec toutes les adaptations que peuvent requérir les handicaps), elle porte aussi sur la qualité de l'être sur scène, la conscience nécessaire des raisons pour lesquelles les acteurs/musiciens sont là à ce moment précis.

Ces artistes deviendront dans la vie comme sur scène acteurs de leur propre destin.



III. L'équipe artistique

Musiciens :

Guillaume Besson
Michèle Maudrut
Maxime Vargoz
Flavien Wright

Direction artistique :

François Cordet

Administration :

Nathalie Rochet

Texte et voix off :

Jérôme Dubié



IV. Les associations supports : Léthé Musicale et le GEM Passerelle des arts

L'association, Léthé Musicale :

Née en 1996, reconnue d'intérêt général et agréée Jeunesse et Éducation Populaire et service à la personne. Léthé Musicale est un centre de pratique musicale, d'enseignement de la musique, et de musicothérapie à destination des personnes en situation de handicap. Elle a été à l'origine de la création de la compagnie Artdiv', qui a été reprise en septembre 2024 par le GEM Passerelle des Arts.

Le GEM Passerelle des Arts :

Créé par les 15 musiciens de la compagnie Artdiv', il a vocation à organiser sur le territoire de Lyon et de sa métropole des temps d'échange et de favoriser les rencontres entre personnes adultes en situation de handicap, et de favoriser leur inclusion dans la cité. Le G.E.M. trouve son moyen d'action dans le développement de projets portés par ses membres, tout particulièrement des activités artistiques, culturelles, et de loisirs, dont la création de spectacles. Le GEM est parrainé par Léthé Musicale.


Contacts :

Lola Dumontet, Nathalie Rochet, Diffusion

 : 04.78.83.79.31

 : admin@lethemusicale.fr

François Cordet, Direction artistique

 : 06.72.59.15.45

 : fcordet@free.fr

À voir :



Le site web : <http://www.artdiv.org>



La page Facebook : <https://www.facebook.com/artdivlethemusicale>

